



AAB-009-001419

Seat No. _____

B. R. S. (CBCS) (Sem. IV) Examination

March / April – 2016

402 : Gujarati

(પદ્યકૃતિ - ‘છંદોલય’)

(Core - 10) (New Course)

Faculty Code : 009

Subject Code : 001419

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સામે દર્શાવેલ છે.

૧ એમ.સી.ક્યૂ.

૨૦

(૧) નિરંજન ભગતનો જન્મ કયા શહેરમાં થયો હતો ?

(A) સુરત

(B) મુંબઈ

(C) અમદાવાદ

(D) ભાવનગર

(૨) નિરંજન ભગતની સાહિત્યરુચિ ઘડનારા શિક્ષકનું નામ શું હતું ?

(A) જયંતીભાઈ

(B) અનુભાઈ

(C) મનુભાઈ

(D) કનુભાઈ

(૩) નિરંજન ભગતનો ‘છંદોલય’ કાવ્યસંગ્રહ કઈ સાલમાં પ્રગટ થયો હતો ?

(A) ૧૯૫૨

(B) ૧૯૩૯

(C) ૧૯૫૪

(D) ૧૯૪૯

(૪) ‘ખાલીખોબે બહાર ઊભો છું, અંદર રસનીધાર’ આ પંક્તિ કયા કાવ્યની છે ?

(A) અંધકારે

(B) ઉરનાદ્વાર

(C) મનમાં

(D) કોઈબહાને

- (૫) નિરંજન ભગતનો ૧૯૫૮માં કયો કાવ્ય સંગ્રહ પ્રગટ થયો છે ?
- (A) ૩૩ કાવ્યો (B) કિન્નરી
- (C) યંત્રવિજ્ઞાન (D) કવિતા કાનથી વાંચો
- (૬) આંખડીને અજવાળા પાવાની વાત કવિ કયા કાવ્યમાં કરે છે ?
- (A) કરોળિયો (B) ઘર
- (C) તડકો (D) પૂનમને કહેજો
- (૭) નિરંજન ભગત ‘સ્વાધ્યાયલોક’ નામે કેટલા પુસ્તકોની શ્રેણી પ્રગટ કરે છે ?
- (A) ૮ (B) ૯
- (C) ૧૧ (D) ૧૨
- (૮) “વૈકુંઠ મેલીને વ્રજમાં મોઢ્યો તે નથી ભૂલ્યો હું ભીતરે!” આ પંક્તિ કયા કાવ્યની છે ?
- (A) સંસ્મૃતિ (B) ધરતીની પ્રીત
- (C) સોણલુ (D) ગૂંથી ગૂંથી
- (૯) કવિ આધુનિક અરણ્ય કોને કહીને ઓળખાવે છે ?
- (A) મહાનગરને (B) ગામને
- (C) જંગલને (D) શહેરને
- (૧૦) નિરંજન ભગત ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે કયા શહેરમાં જાય છે ?
- (A) સુરત (B) મુંબઈ
- (C) રાજકોટ (D) ભાવનગર
- (૧૧) નિરંજન ભગત વ્યવસાયે શું હતા ?
- (A) અધ્યાપક (B) વકીલ
- (C) ડોક્ટર (D) વેપારી
- (૧૨) નિરંજન ભગતને ૧૯૪૯માં કયો ચંદ્રક મળેલ છે ?
- (A) રણજીતરામ (B) નર્મદ
- (C) કુમાર (D) અન્ય

(૧૩) કવિએ કયા કાવ્યમાં પૃથ્વી મહિમાનું ગાન કર્યું છે ?

- (A) અંતિમ મિલન (B) ક્ષણ હસવું, ક્ષણ રડવું
(C) હરીગયો (D) અશ્રુ

(૧૪) 'કરોળિયો' એ નિરંજન ભગતની કયા પ્રકારની રચના છે ?

- (A) સોનેટ (B) ગીત
(C) ઊર્મિ (D) ભજન

(૧૫) વસુંધરાના વસુ એવા માનવ પ્રત્યેની પ્રીતિ નિરંજન ભગતના કયા કાવ્યમાં પ્રગટ થઈ છે ?

- (A) હાથ મેળવીએ (B) પિતા
(C) અંતિમ મિલન (D) ઘડીકસંગ

(૧૬) 'કદીક નિજ સ્વપ્નબીજ અહીં _____ રાક્ષસે.' યોગ્ય શબ્દ મૂકી ખાલી જગ્યા પૂરો.

- (A) રોપિયા (B) ઉગાડિયા
(C) વાવિયા (D) લણિયા

(૧૭) 'પ્રવાલદ્વીપ'માં કોના વિશેની પ્રશ્નોત્તરી છે ?

- (A) ભૂતકાળની (B) આધુનિકતાની
(C) પ્રાચીનતાની (D) વર્તમાનની

(૧૮) 'પ્રવાલદ્વીપ'ના કાવ્યો કેવા પ્રકારનાં છે ?

- (A) ચિન્તનોર્મિ (B) ભાવનાપ્રધાન
(C) ભક્તિપ્રધાન (D) ધર્મપ્રધાન

(૧૯) 'તદામારી હૈયાકલિ અધખૂલી ફૂલ પુલકે' એમ કવિ કયા કાવ્યમાં કહે છે ?

- (A) જાગૃતિ (B) સ્વપ્ન
(C) ઉરના દ્વાર (D) ફૂવાને કાંઠે

(૨૦) નિરંજન ભગતે શાળાના અભ્યાસ દરમિયાન બીજી કઈ ભાષા રાખી હતી ?

- (A) હિન્દી (B) ફ્રેન્ચ
(C) સંસ્કૃત (D) અંગ્રેજી

૨ નિરંજન ભગતનું જીવન - કવન સદૃષ્ટાંત વર્ણવો. ૧૦

૩ ‘છંદોલય’ને આધારે નિરંજન ભગતની કાવ્યકલાની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. ૧૦

અથવા

૩ ‘છંદોલય’ની સોનેટ રચનાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૦

૪ કાવ્યનું રસદર્શન કરો. (કોઈ પણ એક) ૧૦

(૧) મુંબઈનગરી.

(૨) હાથ મેળવીએ.

૫ સંદર્ભ સમજાવો. (કોઈ પણ બે) ૧૦

(૧) ‘ઊગી ઊગીને ભલે આછી તો થાય,

પૂનમને કહેજો કે પાછી નો જાય.’

(૨) ‘કલાકૃતિ રચે શું કલાસિકલ સંયમી કો કવિ’.

(૩) ‘ના સમજું તોયે સ્હેવાતું એવું કંઈ એ કરી ગયો !

હરિવર મુજને હરિગયો!’

૬ ‘છંદોલય’ના કાવ્યોમાં રહેલ પ્રકૃતિ નિરૂપણ વર્ણવો. ૧૦
